

# LBRIS

We know  
books

© Editura EIKON

București, Calea Giulești 333, sector 6  
cod poștal 060269, România

Difuzare / distribuție carte: tel/fax: 021 348 14 74  
mobil: 0733 131 145, 0728 084 802  
e-mail: difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: tel: 021 348 14 74  
mobil: 0728 084 802, 0733 131 145  
e-mail: contact@edituraeikon.ro  
web: www.edituraeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de Consiliul Național al Cercetării  
Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS)

**Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României**

**IFTIME, VASILE**

**Colonia de licurici / Vasile Iftime. - București : Eikon, 2020**

ISBN 978-606-49-0279-5

821.135.1

Coperta: Liliana Grecu

Editor: Valentin Ajder

**VASILE IFTIME**

**COLONIA DE LICURICI**

**E I K O N**

București, 2020

Cine se pricepe la cai nu dă greș la înger  
dacă te lovește dacă te mușcă dacă te calcă  
nu înjura dobitocul  
nu pune povara pe el  
nu-i băga pielea la saramură  
dacă te aruncă din șa  
e semn că te consideră cal  
poartă căpăstru  
trage la căruță  
strivește pietrele  
fii pursânge și o să-ți crească aripi mînzule  
precum lui ilie  
foc  
la car de proroc  
precum lui enoh nori  
răpitori  
vei zbura cu inima  
vei hodini laolaltă cu stelele  
pe cer o herghelie slobodă  
la trăsura împăratului  
serafimul cu șase aripi

dacă te atinge cu aripa  
dacă ți se așează pe creștet  
dacă îți cântă în ureche  
e semn că te crede vecin într-o icoană  
cuib pe un nor  
sau tenor  
repetă după înger

îngere  
îmi slăvesc părintele  
și mă dor cuvintele  
și mă ard veșmintele

pentru fiecare tăcere o potcoavă de aur  
jăratec în fiecare inimă pustie  
fii binevestitorul și împăratul te va slobozi  
iarbă fragedă în livada promisiunilor

nu mai locuiesc acolo suflete  
nu mai locuiesc  
o umbră se crede aripă  
visează cu mâna întinsă

frate am venit să-ți țin locul  
mergi acasă de țesală calul  
și aruncă o mână de boabe sub icoană

\*\*\*

când dumnezeu îmbrățișează cu aripa  
moare cuvântul apoi sufletul

fluture ieși din cocon și te deșiră până sus  
pentru tine nu mai există cale întoarsă  
pe unde îți este îngăduită trecerea  
urcă lumina  
dintr-o dimineață în alta  
dintr-un cer în alt cer

dar fluturele zboară cu inima  
nu vrea să-și ardă aripile  
dar fluturele încă se mai visează în cutia poștală  
telegramă de bună veste

fluture ieși din cocon și te deșiră până sus  
pentru tine a înflorit păpădia în livezile edenului  
ca să te înalți trebuie să sufle un înger  
zboară fluture zboară  
dintr-o primăvară în altă primăvară

dar fluturele mai crede în gravitație  
legea supremă a lui dumnezeu  
și alunecă și coboară și se adună fir cu fir  
într-un insectar  
sub o cruce de cimitir

\*\*\*

Ai murit primăvara  
ghioceii sunt mult mai ieftini  
nu ți-a păsat niciodată de paritatea dintre viață și moarte  
cota de referință a aripilor  
prețul barilului  
arzi în lumânare ca o sondă  
ți-a plăcut viața așa cum îți place moartea  
râzi  
prieteni mimizează un fel de rămas bun  
dușmanii înrămează nimic  
carte poștală trimisă post restant domnului  
în patul de două persoane nu doarme nimeni  
femeia toarce lumina felinarelor

te-am visat  
împărțeau cu bunicul confortul mugurilor de salcâm  
între două anotimpuri  
pod suspendat de grinzile cerului

v-am așezat alături

în poarta cimitirului  
tata pe ascuns  
ciocnește cu sufletul tău  
paharul cu votcă

acum de pe vârful casei cimitirul pare mai aproape  
și toate cele din jur fără tine sunt mici  
tot mai mici

\*\*\*

Și a lovit cu ulcica de zid  
și zidul s-a întors cu spatele  
ferestrele s-au legat la ochi  
ușile s-au deschis cu fața spre vis

lună nouă lună plină  
cal n-ai trăsură n-ai frâu n-ai  
îți împrumut frâul meu  
îți împrumut gândul meu  
du-l departe în pustie  
de el nimeni să nu știe  
îneacă-l într-un hârdău  
aruncă-l lună în hău

și a lovit cu ulcica de zid  
și zidul s-a dat la o parte  
soba s-a ascuns în horn  
hornul în grindă  
grinda în pădurea deasă  
să uite de casă

lună plină lună nouă  
rupe lună zidu-n două  
desfă-l lună fir cu fir  
du-l în deal la cimitir

și a lovit cu ulcica de zid  
fecioara își caută pruncul  
fotografie fără identitate pe stâlpul telegrafului

\*\*\*

Și a intrat în moarte ca într-un zid până la brâu  
pe nechemate pe nepusă masă  
fără să bată fără să o strige pe nume  
fără să-i trimită scrisori de bună intenție  
a intrat într-o cârciumă ca într-o biserică părăsită  
nu și-a scos cizmele  
și-a lepădat pielea de om singur  
și-a cosmetizat sufletul  
a îmbrăcat costumul pantofii cămașa  
a intrat ca la propria nuntă

crucile dănțuiesc câte două  
pocnesc mugurii isaie  
în inima tâmplarului doamne ce mai pădure

și a coborât în moarte cu liftul  
fără frică de întuneric

lumânările borne kilometrice pentru vii  
noaptea începe sub o piatră  
(a sosit mereu cu un tren mai târziu  
a plecat mai devreme cu o gară  
șinele de cale ferată precum o scară  
acarul în nelocuirea inimii suprapune nelocuirile  
aripilor)

și a coborât în moarte ca într-o fântână  
setea adâncește rădăcinile

apă rece apă dulce  
fă-mă mugure pe cruce  
fă-mă ram și fă-mă grindă  
să-nfloresc la mama-n tindă

și a coborât cât să ascundă un sâmbure sub o piatră